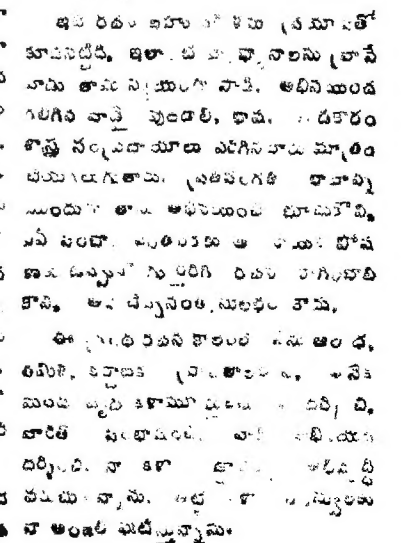


శ్రీ ప్లవంగనామ సంవత్సర
మాఘ శుద్ధ ఏకాదశి
తాదా: మా 11-26 చ్యుగము: ఈ 8-3
వర్ణము: మా 3-39 నుండి 5-22 వరకు

“తమనోహా జ్యోతిర్దమయ”

అడమన్ దీవులకు వెంగల్ నుంచి
వలస వోవడం జరుగుతున్నది. సామీప్యం
దృష్టికి రిమిజులు, తెలుగు వారు కూడా
వలస వెళ్ళడానికి ఆసక్తి కలిగి ఉన్నారు.
ఈ విధంగా భారత ప్రధాన భూభాగం నుంచి
వెళ్ళిందికలబారు వెళ్ళింది (సారాంశం నే ఆడ

ప్రస్తుతం ఇండియాలో సరి వది గ్రామాలలో ఒక దానికే విద్యుచ్ఛక్తి లభిస్తుంది. గాంధీజీ మంత్రి నాటికే జ్వ గ్రామాలను విద్యుద్దీనించడం మన జత్నం. కానీ, గ్రామీణ విద్యుచ్ఛక్తి కార్యక్రమం ఇంక మందకొడిగా నడుస్తుంటే ఈ లక్ష్యాన్ని చేరడం సాధ్యమేదీనివల్ల ముఖ్యంగా నవనగరీ మన ఆహ్వానం నమ్రది ఆశయమే తాదా :



క్షేత్రయ్య పద కవిత — నాట్య కళకు దాని దోహదం

[illegible]

செல்லு கருக
விருது கெட்டு

తదవ్యవసం. ఏలమరం గి. ఇక్కడికి
సమీపము నెలయూది అగ్గికలరై కాదే
తదా నవవ్యవసానికి ఇప్పుడే నెల మంది
రే కలయ అందుకే కాశ్రీయ నవవ్యవసా
నానికి వివరములే (వివరము) కలదు.
ప్రారంభమైనది.
ఈ కారణమున అయ్యే మొదలయ్యెను
కొందఱునందులకు రుసుము. మొదలయ్యెను
కొందఱునందులకు రుసుము. మొదలయ్యెను
అందుకే.

చెప్పాడు. అన్ని మార్పులలోను మువ్వ
గోపాలనే చూచాడు మువ్వపురి గోపాల
నివే అంతటే గాఢయిపోయి మళ్ళీవు.

నవముల అనియము ఒక నవ్యోగ కళ.
పూర్వం అంధరి నది నియంతరి నవ్యో
కంగా శక్తివెనిన నలువరాలను వుండే
రాదు. నాడు అభియ్యుద్ధి నాత్రం
వదన గుం చేసాడు. అట్టి నాటిలో
చేసినట్లు. రాతన ద్రి ముంపరి
దుగ్గిరాని మావ్యం. ప్రివరణం,
పుష్కరి పాపం. కాకన న రాజ్యము,
యెన్నాడు కరిచ. నుదురం. రాచ.
నవముల ఇలాదు లందఱు కి రివేనరు.

అ (ప్రాచీన) సంప్రదాయాలను మరిగి అభి
 నయము చేసి అనేక మిగిలినవారికి ముఖ్యము
 యెదురు గదియై క్షత వీరశక్తిని (బ్రహ్మిని),
 ముస్లిం యుద్ధమును (అనునాగరిక),
 ముస్లిం యుద్ధమును (అనునాగరిక),
 కోట్లదిగ్గరి ముఖ్యముగా (ముస్లిం యుద్ధము),
 అనునాగరిక (ప్రాచీన) ఇతివృత్తము
 దిగి సాగుచు. పై వీరశక్తిని, అనునాగరిక
 ముస్లిం, అనునాగరిక (ప్రాచీన) సంప్రదాయము
 అనునాగరిక (ప్రాచీన) సంప్రదాయము.

నేను శ్రీమతి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ
నూరు పదమూడు అక్షరాలను పదమూడు
శ్రీమతి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
నేను కృష్ణ పరిచయ అవకాశం లభించింది
నేను నరసింహాచారి నుండి నిరాశపడి ఆశి
ని నీ రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
నేను కృష్ణ పరిచయ అవకాశం లభించింది
నేను నరసింహాచారి నుండి నిరాశపడి ఆశి
ని నీ రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
నేను కృష్ణ పరిచయ అవకాశం లభించింది
నేను నరసింహాచారి నుండి నిరాశపడి ఆశి
ని నీ రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ
రాజమౌళి రాజమౌళి రాజమృత్యుంధ నీ పరిచయ

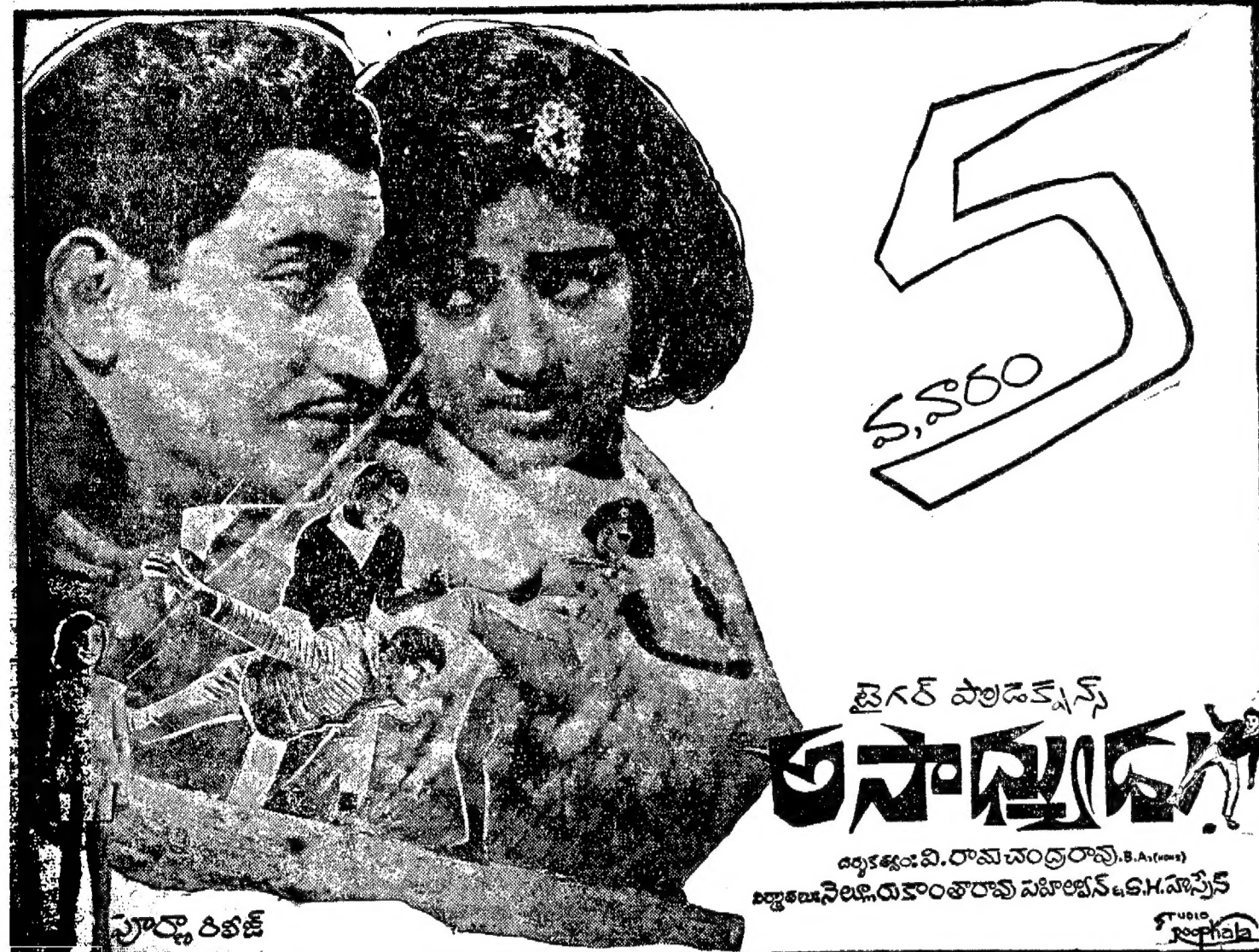
[illegible]

ఉత్తరవియత్నాంకు పశ్చిమ ఆసియా
సహాయం చేసే సమస్య పరిష్కారానికి పశ్చిమ ఆసియా, వియత్నాం సమస్యల
దేశాలకు బులెండు డిగ్రీల పథకం

విగమతి, దిగుమతుల బ్యాంకింగ్, పి.ఎం.సి. - పశ్చిమ ఆసియా
మంజూరుపై సమీక్షించి పశ్చిమ ఆసియాలో పరిస్థితిని గురించి చర్చించిన
కాన్ఫరెన్స్, పి.ఎం.సి. - పశ్చిమ ఆసియాలో పరిస్థితిని గురించి చర్చించిన
కాన్ఫరెన్స్, పి.ఎం.సి. - పశ్చిమ ఆసియాలో పరిస్థితిని గురించి చర్చించిన

అలీనరాజ్యాల శిఖరాగ్ర సభ
పశ్చిమ ఆసియా, వియత్నాం సమస్యల
చర్చకు అవసరమని టిబెట్ సూచన

వియత్నాం, పశ్చిమ ఆసియాలో పరిస్థితిని గురించి చర్చించిన
కాన్ఫరెన్స్, పి.ఎం.సి. - పశ్చిమ ఆసియాలో పరిస్థితిని గురించి చర్చించిన
కాన్ఫరెన్స్, పి.ఎం.సి. - పశ్చిమ ఆసియాలో పరిస్థితిని గురించి చర్చించిన



కవరం

జెనర్ పాలడెక్స్
అనామికా

విజయ వర్మ



కవరం

విజయ వర్మ

విజయ వర్మ



నేడే విడుదల!

పి.ఎస్.ఆర్.సిక్వర్స్

కవరం

సీన్స్ దర్శకత్వం:
గిడుతూరి సూర్యం
నిర్మాత
పింజల సుబ్బారావు
సంగీతం: D.P. కిరీదండపాణి
రచన: T.P. మహారాజు
కథ: బొమ్మకంటి సుబ్బారావు

కమలా H.S. వేణు, వ్యక్తం. K.S. రెడ్డి
కూర్పు. K.S.R. దాసు
కళ. కుదరవల్లి నాగేశ్వరరావు
కృష్ణ. గుంటూరు జిల్లా లకు హక్కుదార్లు:
కల్పనా కరిబెన్స్... తెనాలి.
కూర్పు. పశ్చిమ గూడవతి జిల్లా లకు
హక్కుదార్లు -
D. సుబ్బారెడ్డి... నంద్యాల
అత్తులూరు...
విజయవహువరవిక్రమ

అంధ్ర: రాయల సి.ఎస్. జయలక్ష్మి నైజాం: దివ్యవల్లభ
మైసూర్: వారిజూతో ముఖ్య: శివ శ్రీనివాసాచార్యులు